

2014 - 2015 Reglement Wedstrijden SHOWDANCE

Showdance is dansen met een muzikaal verhaal om tot een totale choreografie te komen waarin men verschillende muziekstukken **mag** gebruiken. Attributen en/of Materialen (zie A.8.6.) kunnen gebruikt worden mits ze bijdragen tot het verhaal.

Showdance onderscheid zich van Formatiedansen. “Formation” is een uitvoering, waarbij verschillende dansen zijn samengevoegd. Er zijn twee disciplines: Formation Standaard en Formation Latin. Bij Formation is de Ballroom-techniek doorslaggevend voor de jurering. Om tot een totale choreografie te komen **moet** men de verschillende dansen en dansstijlen van de standaard en de latin-discipline gebruiken.

A.1. Wedstrijden

De Showdance wedstrijden vallen onder de supervisie en verantwoordelijkheid van de International Wheelchair Dance Foundation (IWDF)

A.2. Rolstoelgebruiker

Een rolstoelpartner maakt in het dagelijks leven gebruik van een rolstoel en/of kan niet aan valide danslessen en wedstrijden deelnemen. Een persoon, die niet aan deze omschrijving voldoet, wordt als staande partner gezien, ongeacht of deze persoon in een rolstoel danst. Bij twijfel (van de sporter zelf, instructeur, medesporters of juryleden) kan advies worden gevraagd bij de hiervoor opgeleide classificers. IWDF kan hierbij helpen.

A.3. Categorieën

Er wordt in principe geen Class indeling voorzien. Bij de inschrijvingen **wel** de Class vermelden van de deelnemers. Het is aan de organisatie in samenspraak met IWDF om aan de hand van het aantal inschrijvingen wel/niet een Class-indeling van de ingeschreven groepen te maken.

A.4. Groepssamenstelling

A.4.1 Categorie A: Een paar, of groep bestaat uit min. 2 en max. 4 deelnemers en moet voor 50% bestaan uit rolstoelgebruikers.

A.4.2 Categorie B: Een groep bestaat uit min. 5 en max. 8 deelnemers en moet voor 50% bestaan uit rolstoelgebruikers.

A.4.3 Categorie C: Een groep bestaat uit min. 9 en max. 16 deelnemers en moet voor 50% bestaan uit rolstoelgebruikers.

In categorie A, B en C mag maximaal 1 (assistent) instructeur of hoofdklasse danser meedansen als hij/zij hierin ondersteunend is en niet als middelpunt in de dans fungeert of de prestatie van de groep verhoogt door haar/zijn danskwaliteiten.

Indien in de categorieën A, B en C een groep bestaat uit meer dan 50% class 1 dansers dan wordt de categorie opgedeeld in twee deelcategorieën.

A.4.4 Categorie D: Een groep bestaat uit maximaal 16 dansers en moet voor 50% bestaan uit rolstoelgebruikers en mag meer dan één instructeur of hoofdklassedansers (geen beperking) opstellen.

A.4.5 Indien er maar 1 groep is ingeschreven in een categorie dan geeft de jury een beschrijvende beoordeling.

- A.4.6 Muzikale duwers zijn toegestaan en **tellen niet mee zoals beschreven onder A, B en C.** Zij kunnen wel een onderdeel van de dansuitvoering zijn mits aangegeven bij de inschrijving van de wedstrijd. (dit in verband met de bestelling van het juiste aantal medailles)
- A.4.7 Door de organisatie dient gecontroleerd te worden, dat de dansers die op het inschrijfformulier staan ook daadwerkelijk op de vloer staan.

A.5. Inschrijven van één en/of meerdere dansen uit één rolstoeldansgroep .

Een rolstoeldansgroep mag zich opgeven voor maximaal 3 dansuitvoeringen, mits de rolstoeldansgroep bij de 2^e en/of 3^e dans voor 50% is veranderd.

Er is geen onderscheid in duo en combi dit om verwarring te voorkomen. Het is nl. SHOWDANCE !!

Het aanleveren, van een inhoud/verhaal van de dans is verplicht bij het insturen van de muziek.

Een dansgroep of paar (act), die de 1^e prijs behaalt moet de volgende wedstrijd met een andere choreografie komen.

A.6. Inschrijvingsvoorwaarden

- A.6.1 Voor deelname kunnen worden ingeschreven, deelnemers die les hebben van een erkende lesgever (dansleraren en instructeurs rolstoeldansen) en ingeschreven staan bij hun Nationale organisatie met de daarbij behorende betalingen van hun land. Inschrijving gebeurt in principe door de lesgever van de groep die ook dezelfde verplichtingen hebben.
- A.6.2 Een in het dagelijks leven niet - rolstoelgebruikende danser mag in de rolstoel meedansen, maar telt niet mee als rolstoelgebruiker (zie A.4.)
- A.6.3 Bij inschrijving wordt vermeld wie de rolstoelgebruiker is, met vermelding van Class 1 of 2, dus de Class waarin bij andere wedstrijden gedanst wordt. (zie A.2.)
- A.6.4 De instructeur van de groep en/of degene die de aanmelding voor de wedstrijd doet moet tenminste member van IWDF zijn. (€ 10,-)

A.7. Jury

De jury neemt plaats aan de voorkant van de zaal. Bij een inschrijving van 11 groepen of meer in één categorie zijn er 6 finaleplaatsen. Drie groepen plaatsen zich direct, de overige drie komen uit de herkansing. Alle finalisten ontvangen minimaal een medaille.

- A.7.1 De jury bestaat uit minimaal 5 leden en een voorzitter van de jury.(totaal 6 personen) en gelijke verdeling van man en vrouw.
- A.7.2 In de jury nemen ten minste drie gediplomeerde dansleraren met ervaring in het rolstoeldansen en maximaal twee erkende rolstoeldans instructeurs plaats. De voorzitter dient in ieder geval goede kennis van de reglementen te hebben.
- A.7.3 De jury beoordeelt op de volgende punten:
1. Creativiteit:
 - Het benutten van de mogelijkheden van de deelnemers
 - Het gebruik van Attributen en/of Materialen
 - Overige aankleding
 2. Choreografie van de dans:
 - Interpretatie van de muziek en het verhaal in de beweging
 - Ritme van de dans weergegeven in geschikte bewegingen
 - Het benutten van de ruimte
 3. Uitvoering:
 - Plezier in en het actief uitvoeren van de dans door alle dansers
 - Samenwerking en teambuilding tussen alle dansers
 - Kwaliteit van de uitgevoerde bewegingen van alle dansers
 - Techniek en houding van alle dansers.

A.8. Dans en Muziek

- A.8.1. Muziek en het verhaal dient minstens 2 weken voor aanvang van de wedstrijd op CD te worden aangeleverd bij de organisatie.
- A.8.2. De dans moet minimaal 2 en mag maximaal 4 minuten duren.
- A.8.3. De gehele act (dus inclusief opkomst en eventuele voorbereiding op de vloer) mag maximaal 5 minuten duren. Dit dient gecontroleerd te worden door de organisatie bij het aanleveren van de muziek.
- A.8.4. Men dient op enigerlei wijze creatief te zijn in de uitvoering van de dans. Dit kan bijv. in bewegingen, combinaties van muziek of choreografie zijn.
- A.8.5. Het gebruik van Attributen/Materialen is toegestaan, mits deze geen gevaar opleveren voor publiek, dansers, of vloer (bijv. vuur), of in strijd zijn met de in de danszaal geldende regels (bijv. etenswaren).
- A.8.6. Het gebruik van Attributen/Materialen is toegestaan mits dit het dansverhaal versterkt. (sjaaltjes/hoeden/capes/maskers e.d.) Als je hierover vragen hebt, richt je dan tot het bestuur van IWDF.

A.9. Kleding

- A.9.1. Alle kleding moet de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan.
- A.9.2. Elke kleding is toegestaan, maar kleding passend bij de dans geniet de voorkeur.
- A.9.3. Reclame, anders dan van rolstoeldansgroepen en/of rolstoelfirma's, wordt op de rolstoel niet toegestaan. Een verzorgde rolstoel wordt echter wel verwacht.

A.10. Dansvloer

De minimale afmeting van de dansvloer is 10 bij 10 meter. Waarbij het publiek rondom de vloer kan zitten, uitgezonderd de kant van de jury.

A.11. Procedure

- A.11.1. Er wordt gedanst in een voorronde, een herkansing en een finale.
- A.11.2. Voor de voorronde en de herkansing wordt het crosssysteem gehanteerd. Dit betekent dat de groepen, die van de jury de meeste kruisjes krijgen, worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
- A.11.3. Bij de finale zal gebruik worden gemaakt van het skating systeem: de juryleden geven plaatscijfers aan de verschillende groepen, waarna de telcommissie de uitslag berekent.
- A.11.4. Doorplaatsing naar de finale en het uiteindelijke aantal finaleplaatsen hangt af van het aantal deelnemende groepen:
Bij deelname van 5 groepen of minder wordt een 1^e en 2^e finale gedanst waarbij de punten samen de totale uitslag vormen.

Bij deelname van 6 of meer groepen wordt onderstaand schema toegepast:

Aantal groepen in voorronde	Aantal groepen direct naar finale	Totaal aantal finaleplaatsen
6	2	4
7	2	4
8	2	4
9	3	5
10	3	5

11 of meer	3	6
------------	---	---

A.11.5 Het bestuur van IWDF behoudt zich het recht voor om in samenspraak met de organisator van deze procedure af te wijken als door de grootte van de inschrijving, de beschikbare ruimte en de beschikbare tijd een andere indeling voor de sporters gunstiger is.

A. 12. Aanduiding van de groepen

Een persoon van de groep staat met een bord met NUMMER op de vloer zodat de juryleden duidelijk kunnen zien welke groep aan de beurt is. Dit is belangrijk voor de jury vooral als een groep met dezelfde naam meerdere voorstellingen doet en als de 2^e finale in een andere volgorde wordt gedanst. Een medewerker van de optredende groep staat naast de dansvloer en toont goed zichtbaar voor de jury het bordje met het nummer van de groep, dit om vergissingen te vermijden.

Om de gelijkheid van de groepen te garanderen verdient het aanbeveling om de verantwoordelijke van de groep 's morgens een loting te laten doen voor de 1^e finale en een voor de 2^e finale.

A.13. Bijzondere situaties

- A.12.1 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het bestuur van IWDF samen met de organisator
- A.12.2 Bij vragen, onduidelijkheden of uitzonderlijke situaties is het altijd zinvol schriftelijk contact op te nemen met het bestuur en/of de organisatie.

Amstelveen, july 2014
Bestuur IWDF